

## ALBUM

### UČENICI U RAZNIM PRIGODAMA



Maturanti na izletu u Zadru



IV.f na ekskurziji u Pragu



Maja Kakić s prof. Nadom Grga na GASTRO natjecanju



Za vrijeme Državnog natjecanja tokara u Rovinju 2007.



Učenici ispred škole



Duje Čop - prvotimac HNK Hajduk



# KAZALO

UČENICI U RAZNIM PRIGODAMA .....	2
UVODNA RIJEČ .....	3
ŽIVOTNA ŠKOLA PROF. IGNACIJA JADRIĆA.....	4
U SPOMEN NA PROF. STJEPANA VULETIĆA.....	6
NATJECANJA.....	8
ŽIVOT PRIJE POJAVE MOBITELA.....	11
OGLEDALO VREMENA.....	12
ŠTO ĆE MI SPOLNI ODGOJ U ŠKOLI .....	14
ALBUM.....	15
MAJINA SREBRNA MEDALJA NA GASTRU 2007..	19
FLASHBACK.....	20
HUMANITARNA AKCIJA.....	20
STRANI JEZICI.....	21
MLADI I SLOBODNO VRIJEME.....	24
PROLJEĆE.....	24
GUNS N' ROSES.....	25
MEĐURAZREDNA NATJECANJA.....	26
MLADI TROGIRSKI NOGOMETAŠ DUJE ČOP.....	27
ODIJEVANJE.....	28
KRIŽALJKA.....	29
RAZBIBRIGA.....	30
SPORTSKA NATJECANJA.....	31

Dragi čitatelji,

Evo nas na zalasku još jedne školske godine. Smjena naraštaja opet će uzdrmati školu, učenička graja opet će odzvanjati školskim hodnicima, a klupe će opet biti predmet iživljavanja propalih talenata. Nakon tmurnih zimskih dana, poletnih i već pomalo prevrućih proljetnih, glavu dižemo gore i sa sunčanim zrakama bacamo pogled unazad. Prisjećamo se pijatela, smiješnih, ali i žalosnih događaja, prvih ljubavi i prvih razočaranja i mnogo toga što đačko vrijeme čini posebnim razdobljem u našemu životu. Ovaj list samo svjedoči koliko poleta i energije posjeduju naši učenici. Svjedoči kolika je njihova mašta i želja da se svi sjedinimo i napravimo nešto veliko i dobro.

Pred vama se nalazi još jedan broj **Kairosa**. U novom broju donosimo vam razgovor s profesorom Jadrićem, spomen na rano preminulog profesora Stjepana Vuletića, tekstove i pjesmice, kako na hrvatskom tako i na stranim jezicima, informacije i rezultate proteklih natjecanja na kojima su naši učenici ostvarili zapažene rezultate, par riječi o modi, mladima i humanitarnim akcijama u kojim je škola sudjelovala te ispraćanju sadašnjih maturanata...

U nadi kako će vam ovaj broj **Kairosa** još jednom pomoći u psihničkom izdržavanju napetih zadnjih mjesec dana unutar vrućih školskih zidina i sa željom da ih ubrzo rashlade novi i toliko željni klima uređaji, pozdravlja vas vaša urednica!

## KAIROS

List SSŠ "Blaž Jurjev Trogiranin"  
Dr. Franje Tuđmana 1 - TROGIR  
Tel.: 021/ 882 511

**Glavna urednica:** Maja Kakić  
**Voditeljica:** Zdravka Marjanica, prof.

**Uredništvo:** Marija Miše, Ana Stipanović,  
Mirna Matan, Antonio Šoda, Jelena Munjiza,  
Elvira Vučkić i Daniela Vladić

**Lektor:** Jasna Bekavac, prof.

**Kompjutorska obrada i grafička priprava  
za tisk:** Ivan Marjanica, dipl. ing.

**Naslovna strana** - Jelena Munjiza  
**Zadnja strana** - foto...

**Izdavač:** SSŠ "Blaž Jurjev Trogiranin"

**Ravnatelj:** Ivan Grga, prof.

**Naklada:** 600 primjeraka

**Tisk:** Obrt za grafičku pripremu i tisk TECHNO,  
Seget Donji, Hrvatskih žrtava 45, tel.: 021/ 880 678

**Sponzor:** ALPRO-ATT d.o.o. 21220 TROGIR  
tel.: 021/ 896 242    **tel/fax:** 021/ 896 243, 896 244  
**e-mail:** alpro-att@st.htnet.hr



# ŽIVOTNA ŠKOLA PROFESORA IGNACIJA JADRIĆA

U svoj svojoj jednostavnosti, smirenosti i vedrini susrest ćemo na hodnicima škole profesora Ignacija Jadrića. Teško da bi se na njega potužili učenici ili djelatnici škole. Jedan je od rijetkih koji prošavši kroz životnu oluju nije pokleknuo, prema izreci: *Što te ne slomi, to te ojača*, pa počujmo što kaže:

## Što nam možete reći o sebi?

Segečanin sam, rođen 1944. godine. Pohađao sam ovu školi (u ono vrijeme se zvala Škola s praktičnom obukom) i završio sam za tokara. Potom sam radio godinu dana u brodogradilištu u Trogiru. Nakon toga sam upisao fakultet na Rijeci gdje sam završio matematiku i primjenjenu fiziku. U osnovnoj školi Blizna Donja predavao sam matematiku i fiziku od 1970. do 1972. godine i stanovao u školskom stanu. Od 1972. godine do danas radim u ovoj školi gdje predajem tehnologiju struke tokarima za što sam se na samom početku morao osposobiti za nastavnika praktične nastave, a potom i za profesora PTO – Proizvodno tehničkog obrazovanja.

## Biste li nam približili Vaš predmet, tj. od kojih se komponenti sastoji?

Od 1985. godine sam šef radionice i voditelj praktične nastave, a tokarima predajem tehnologiju tokarenja, kao i tehnologiju obrade i održavanja.

## Što možete reći o ponašanju mladih?

S mladima se može raditi, samo stariji moraju biti obzirniji prema njima.



## Što je najvažnije u životu mladoga čovjeka?

Poželjno je baviti se sportom i usavršavati se, svakom dopustiti neka se osposobi za zvanje za koje je nadaren.

## Jeste li zadovoljni svojim opredjeljenjem i biste li što mijenjali?

Mnogo toga bih mijenjao, ali vlak prođe i gotovo. U školi bih pak naglasio kako mladi moraju svladati stručnu teoriju koju će moći primijeniti u životu, a tehnologija mora ići u korak s vremenom. Naša škola ide u tom pravcu i od početka naredne školske godine ćemo imati numeričke strojeve za obradu odvajanjem čestica.

## Zanima li to učenike?

Učenicima je zanimljivo kada se susretnu sa suvremenom tehnologijom. To pak ne znači da oni pokraj numeričkoga stroja neće ništa raditi. Dapače, taj stroj treba programirati, a to zahtijeva dobro poznavanje struke i te-

meljitetost. Osim numeričkog, u radionici moraju biti i klasični strojevi na kojima se učenici najprije osposobljavaju kako bi uspješno mogli raditi na numeričkome stroju.

## Kakve rezultate postižu učenici?

Naši učenici se ovdje kvalitetno osposobljavaju te smo ove godine imali među njima dva sudionika na Županijskom natjecanju gdje su osvojili drugo i treće mjesto, a potom se plasirali na Državno natjecanje u Rovinju i postigli također izvrsne rezultate.

## Imaju li učenici praksu izvan Škole?

Tokari obavljaju praktičnu nastavu u školskoj radionici, ali i u licenciranim državnim ili privatnim radnjama. Za naše potrebe tu je Brodotrogir, kao i neki privatnici s odgovarajućim strojevima.

## IMA LI RAZLIKE IZMEĐU BIVŠEG NAZIVA TOKAR I DANAŠNJEG NAZIVA



## obrađivač na numeričkim strojevima?

Bitne razlike nema jer jedni i drugi se obrazuju za klasične i suvremene strojeve, samo što novoupisanim školovanje traje tri i pol godine, tj. jedno polugodište duže i završni ispit im je tijekom zimskih praznika. U ovom zanimanju postoji **programer** i **operator** tako da se jedna osoba ne mora razumjeti u jedno i drugo, s tim da su završene generacije uglavnom operateri, ali uz dodatnu naobrazbu zainteresirani mogu postati i programeri.

U mom 35-godišnjem radu u ovoj školi mogu reći kako je ovdje pretežno muška populacija, ali bilo je tu i djevojaka koje su završile za tokara i radile u Brodotrogiru.

## Dobiju li učenici posao po završetku srednje škole?

Što se ovog novog zanimanja tiče, ono je uvedeno tek prošle godine tako da još nemamo iskustva sa zaposlenjem, ali u nekim dijelovima Hrvatske gdje je ono uvedeno ranije, učenik dobiva posao odmah po završetku srednje škole.

## Kakav je odaziv učenika za ovo zanimanje bio prije, a kakav je danas?

Imali smo mi ranije i po trideset učenika u razredu, a danas je ta brojka smanjena. Brojka upisa prati potrebe Brodotrogira gdje se prije radilo u dvije smjene i u svakoj od njih bilo je po petnaest tokara. Tako sam i ja, čim sam završio školu, otišao raditi u tadašnje Brodogradilište. Sad je situacija takva da se oprema broda radi vani, dok se u Brodotrogiru vrši samo montaža.



*Državno natjecanje tokara u Rovinju 2007.*

## Kojih zanimanja nedostaje u Brodotrogiru?

Zbog navedenog, danas u Brodotrogiru nedostaje brodograditelja i cjevara, što se nekad zvalo instalater brodskih sustava. Brodogradilište u Trogiru bi dalo stipendije novoupisanim učenicima, ali za to zanimanje nema interesa. Brodotrogir traži da naša škola upiše ove školske godine kompletno odjeljenje brodograditelja.

## Što nam možete reći o ovoj školi budući da ste ju i Vi pohađali?

Današnja škola „Blaž Jurjev Trogiranin“ najprije se zvala Škola učenika u privredi, tzv. ŠUP. Gornji dio zgrade je napravljen 50-ih godina, a radionice su rađene 1955./56. Ja sam ovdje pohađao srednju školu od šk. g. 1959./60. Većina naših kolega, sadašnjih profesora su također pohađali ovu školu.

## Što radite u slobodno vrijeme?

Rekreacija mi je odlazak u Gornji Seget gdje uljepšavam

prirodu, tj. okoliš. Inače, poljoprivredom se bavim isključivo za svoje potrebe. Uz posao u školi, obavljam i poslove u kućanstvu, gdje živimo sin i ja. Život me naučio svemu, a samostalno sam živio i u Blizni tijekom prve dvije godine rada u školi. Za mene ne vrijedi: uradi sam, nego radim sve sam. Za sve obvezе malo mi je 24 sata, ali nađe se tu i tamo slobodnog vremena ...

## Što biste preporučili mladima?

Mladi trebaju učiti od roditelja i prihvatići njihove prijedloge. Slušaju oni svakodnevno čega se treba kaniti, netko to prihvati, a netko ne.

Naglasio bih: mladi, kanite se lošeg društva; nemojte koristiti ona sredstva koja su štetna po zdravlje; sama škola nije dovoljna za život, tu je i životna škola.

**Razgovarao:**  
**Dragan Alajbeg III.e**



# U SPOMEN NA PROFESORA STJEPANA VULETIĆA

*Tijesan mi bijaše vijek, a  
velebna bješe mi duša.*

(Janko Polić Kamov)

U ponedjeljak, 15. siječnja 2007. godine, na gradskom groblju u Trogiru našao je zadnje počivalište profesor Stjepan Vučetić, žrtva prometne nesreće, u svojoj pedesetprvoj godini kada je već njegov rad bio sinteza znanja i iskustva.

Predavao je godinama hrvatski jezik i povijest umjetnosti u obje trogirske srednje škole i ubrajao se među rijetke profesore na koje se đaci nikada ne žale. Učenici su ga voljeli jer je on volio njih. Kolege su uvažavale njegovu stručnost i predanost poslu. Još ga vidimo kako nosi svoj koferčić i debele enciklopedije umjetnosti onako vedar, nasmijan i tolerantan.

U nastavi je postizao natprosječne rezultate. Daroviti učenici koji su pod njegovim vodstvom kazivali poeziju na Lidranu stizali su redovito do državnog vrha. Bio je predsjednik trogirskog ogranka *Matrice hrvatske* i član redakcije *Vartal* što pokazuje da je Stipe imao širok kulturni interes. Volio je naš Stjepan i automobile i vozio uvijek pažljivo i bez žurbe, a promet što uzima živote suviše često, najčešće mlade i one u punoj snazi, otima i najbolje od nas.

Na školskim vratima osmrtnica, trobojnica s crnim florom, u zbornici svijeća i Stipina slika s crnom trakom, a njegova stolica prazna. Pogledi kolega su spušteni, odsutni, a oči vlažne.

Nedostaje nam svima - svojoj obitelji, kolegama, učenicima, prijateljima. Gubitak je golem, a živjeti se mora - i raditi - onako kao što je to radio naš Stipe.

Prof. Martin Vuković



jedno zvonce na božićnom drvcu.

**Tvoja von Bašić**

Poštovani kolega!

Sve riječi kao: tuga, nevjerica, plemenitost, dobrota, intelektualnost... u ovom trenutku ne znače ništa, zvuče tako prazno. Nema riječi, samo osjećaj i spoznaja: svi ćemo mi jednom doći do Tebe, svatko u svoje vrijeme. Tišina. Ostaje nijema tišina.

**Jasna Bekavac**

«Ako ima išta na svijetu što se može uvijek željeti, a katkad i postići, to je ljudska iskrenost i vedrina.» Hvala Vam što ste svakim ulaskom u učionicu ozarili čitav razred i što ste nas znali sve jednako tretirati. Uz Vas sam shvatila kako je svaki čovjek vrijedan pažnje i razumijevanja. No, nažalost, najbolji odlaze. Takav je život!

**Jelena M. IV. razred**

## Iz knjige žalosti

*Dragi Stipe,*

Vjerovali smo u čudo. Nadali smo se kako ćeš dobiti najtežu bitku u svome životu. Ali sudbina je htjela drugačije. Tebi, koji si hodao Velik ispod zvijezda veliko hvala što si nas obogatio osmijehom, plemenitošću i dobrotom.

**Nella Burić**

*Stari moj,*

Opet si u prednosti. Kada smo za Božić raspravljali o Isusu, nismo ni sanjali kako ćeš sad o Njemu Ti više znati od svih nas skupa, kao što si i o svemu ostalom znao.

Bit ćemo Ti добри u ovoj dolini suza kako se T ne bi sramio zbog nas pred Njim, jer dobili smo nezasluženo jednog predivnog anđela čuvara i sigurna sam kako će mi idućeg Božića zazvoniti

Dragi profesore,

Kratko ste bili s nama, ali dovoljno dugo da shvatimo kako ste bili velik čovjek. Ostavili ste vječni trag u našim srcima.

**IV.a 2006/2007.**

«Bio sam ono što sada jeste vi.»

«Bit ćete ono što sada jesam ja.»

Žalimo što nas niste ispratili kao razrednik. Bili ste najbolji profesor.

**I.a 2006./2007.**

***Spomen na guštericu***

*Težak je moj život. Znam, i mnogi drugi životi puni bola su, i možda nemam prava da viknem u prazninu gorki vapaj dugi, što godinama stvara ga moja tužna glava.*

*Sve znam, ali u času okrutnih noćnih bdjenja, dok oči ništa ne traže i ništa usta suha, moram se predat nožu kobnih poređenja i požaliti svakog, koji nosi teret duha.*

*Da kažem: trpim – možda i nije ništa, da kažem: grozno mi je – i to je vrlo malo, da reknem: sretni bjehu sred sredovječnih mučilišta patnici davni – i to bi prazno palo.*

*Ja možda trpim ko jedna gušterica, koju ko dijete uhvatih kraj isušenog bunara i pet je sati mučih, ravnodušna lica, a samo živjet htjela je ispod sunčanog žara.*

*Samo je živjet htjela, mirna i zelenkasta, bezazlena i blaga. Bit samo gušterica. Njen pogled je vapio. Biti poput plasta na livadi, ako plast sam ili vjeverica,*

*Ako sam to, a ako čovjek već sam, nek budem ono čime me stvori klica, nek budem dobrota i život neka jesam, a ne još živi leš pod sjenom ptica grabilica.*

*Frano Alfirević*

(1.mjesto na Državnom natjecanju Lidrano 2006. postigla Stella Jagatić /mentor – prof. Stjepan Vučetić)

***Balada o prolaznosti***

Kad lutali smo svijetom  
Ko raspršeno sjeme,  
Govorili smo sebi  
- to je za neko vrijeme.

I ne znajući da smo  
Na izgubljenom brodu,  
Mi vikali smo: «Kopno»  
Dok gledali smo vodu.

...  
Kad rađala se sreća  
I čekala je slava,  
Pomišljali smo opet  
- to nije ona prava.

...  
Gdje najviše smo dali  
Dobivali smo manje,  
Al' mislili smo – to je  
Tek privremeno stanje.

Kad gubili smo život,  
Govorili smo: «Neka»  
I vjerovali čvrsto  
Da pravi tek nas čeka.

...  
Dok vjerovali još smo  
Da samo put se mijenja,  
Mi rekli smo si zbogom  
Govoreć do viđenja.

*Arsen Dedić: Brod u boci*



# NATJECANJA

## GASTRO – HTT

Regionalno natjecanje održano je u Zadru 12. i 13 ožujka 2007., a sudjelovale s sljedeće učenice IV. razreda: Mirjana Grga, Gorana Biliškov, Maja Kakić, Barbara Duvnjak, Barbara Džanko i Iva Pjanić. Natjecali su se u disciplini br. 8 – poslovanje turističke agencije. Na Državno natjecanje, koje je održano u Vodicama od 22. do 23. ožujka, išle su Mirjana Grga, Gorana Biliškov i Maja Kakić. Pratile su ih njihove mentorice - profesorice Nada Grga, Azra Parčina - Rešić i Mirela Bernardi - Marić. Na ovom natjecanju Maja Kakić (IV.b) osvojila je srebrnu medalju koju je primila u trogirskoj narodnoj nošnji, a uručio ju je dekan turističkog menadžmenta iz Opatije. Maja je dobila i dodatne bodove za fakultet turizma, na kojem želi studirati nakon završetka hotelijersko – turističke škole.

## GASTRO KUHAR /KONOBAR

Za ugostiteljska zanimanja Regionalno natjecanje Gastro 2007. održano je u Zadru 12. i 13. ožujka. Kuhari i konobari su se natjecali u disciplini flambiranja slanog i slatkog jela, a iz naše škole su sudjelovale učenice Renata Čarija iz III.d i Branka Čapalija iz III.c, a njihove mentorice su Zdravka Čudina i Ana Šimić. Navedena disciplina zahtijeva vještina i spretnost kod prigotovljavanja jela, kao i vještina dobrog držanja ispred gosta. Postupak rada ovisi o vrsti jela i recepturi. Ovdje se radi o prigotovljavanju slanog jela (turnedo na mediteranski način) i prigotovljavanju slatkog jela (flambirane kruške «Kairos»).

## PRVA POMOĆ

Gradsko natjecanje održalo se u Trogiru u pomoćnoj košarkaškoj dvorani dana 20. veljače.

Sudjelovale su ekipe podmlatka i mlađeži srednjih i osnovnih škola iz Trogira i okoline. Natjecatelji su pokazali svoja znanja u pismenom i praktičnom dijelu koji su nadgledali za to osposobljeni suci. Isto tako, svi koji su sudjelovali bogatiji su za jedno novo iskustvo uz postignute



dobre rezultate.

U ekipi podmlatka najbolja je bila OŠ Ivana Duknovića iz Marine, a u ekipi mladeži SSS „Blaž Jurjev Trogiranin“ iz Trogira pod nazivom *Kaj te muči Njofra* i te dvije epipe isle su dalje na Županijsko natjecanje koje se održalo u sportskoj dvorani OŠ u Omišu 21. travnja 2007. gdje je sudjelovalo osam ekipa mladeži i četiri epipe podmlatka iz cijele Županije splitsko-dalmatinske.



### **STROJARSKA ZANIMANJA - TOKAR**

Međužupanijsko natjecanje organizirano je u Sinju, a sudjelovalo je devet kandidata. Joško Bilić II.g i Josip Bilić III.g su postigli iznimne rezultate te su stoga sudjelovali na Državnom natjecanju u Rovinju od 26. do 29. travnja, a vodili su ih njihovi mentorи prof. Ignacije Jadrić i Neno Zanke. Na ovom natjecanju sudjelovalo je dvadeset kandidata iz cijele Hrvatske. Sudionici su se teško snalazili na zastarjelim strojevima, za razliku od Sinja gdje oprema prati suvremenu tehnologiju.



### **STROJARSKE KONSTRUKCIJE**

Međuregionalno natjecanje održano je u Šibeniku na kojemu je bilo 12 kandidata. Iz naše škole sudjelovali su Jure Lovrić i Milan Kmezić koji pohađaju IV.f. Nakon visokog plasmana na ovom natjecanju, stekli su pravo na Državno natjecanje. U pratnji prof. Dragana Medara sudjelovali su na navedenom Državnom natjecanju u Osijeku 25., 26. i 27. travnja, a njihove mentorice su profesorice Željana Plejić i Danja Mujan.

Na razini naše škole, učenici koji odaberu usmjerjenje računalni tehničar imaju veoma kvalitetnu praksu na računalima te stječu znanje koje ih osposobljava za daljnje školovanje. Budući da su navedeni kandidati pri kraju srednjoškolskog obrazovanja, planiraju nastaviti studij u struci. Iako je današnji trend mladim previše vremena provesti u kući ispred računala, naši sudionici natjecanja ne slijede takav primjer, već se nastoje što više družiti s prijateljima i



## KROZ ŠKOLU

boraviti na svježemu zraku.

### LIDRANO

Županijsko natjecanje održano je u Splitu 28. veljače, a na njemu su sudjelovale Ana Žaja (IV.a) s literarnim radom i Zorana Barada (IV.a) s novinarskim radom. Mentor im je njihov razrednik profesor Martin Vuković koji već godinama postiže iznimne rezultate na Lidranu, kao i na drugim županijskim i državnim natjecanjima iz hrvatskoga jezika. Budući da su prijavljenim radovima navedene učenice zauzele visoko mjesto, tekstovi su proslijeđeni na Državno natjecanje koje je održano 27. travnja. Zorana i Ana završavaju srednju školu, tj. zanimanje hotelijersko – turistički tehničar. Odabirom ove škole su zadovoljne te će nastaviti studij u željenom pravcu (po mogućnosti će studirati jezike na filozofskom fakultetu).



### PRIČIGIN - FESTIVAL PRIČANJA PRIČA

U Domu mladih u Splitu održala se generalna proba za priče srednjoškolaca i učenika osnovnih škola zvana *Pričigin* 17. i 18. svibnja ove godine. Cilj je bio što bolje improvizirati napisanu priču. Bilo je oko 25 natjecatelja iz srednjih škola iz Splita, Sinja, Trogira i Brača, među kojima je bilo njih šestoro iz naše škole, a vodio ih je njihov mentor prof. Martin Vuković. Svatko je na svoj način imao zanimljivu priču. Žiri je bio sastavljen od profesorica hrvatskog jezika iz srednjih i osnovnih škola te dviju knjižničarki iz osnovne škole iz Splita. Gost je bila urednica časopisa *Modra lasta* koja je održala uvodni govor. **Prvo mjesto** na ovom natjecanju osvojila je Ana Grabovac, učenica naše škole iz IV.b razreda, s pričom *Život prije pojave mobitela* u kojoj je na ironičan i smiješan način pokazala kako ljudi, pogotovo mladi, ne funkcioniraju bez mobitela. **Druge mjesto** osvojila je učenica iz Splita s temom *Turbo folk mijenja naš svjetonazor*. **Treće mjesto** osvojila je Renata Iveljić, također učenica naše škole iz III.b razreda s pričom *Što će mi spolni odgoj u školi*.



Elvira Vučkić & Jelena Munjiza II.b



# ŽIVOT PRIJE POJAVE MOBITELA

Stajala sam pred izlogom dućana, gledala mobitele već nekih pola sata i nervozu me prilično svladala. Starci mi već mjesecima bruje kako bi bilo vrijeme kupiti novi mobitel, jer ovaj moj stari, kojeg već imam pune četiri godine, više se ne može nazvati mobitelom. Znojila sam se kao da izdajem svog dugogodišnjeg prijatelja i s teškom mukom kročila u dućan. Okruživala su me čudna stvorena još čudnijih oblika, a prodavači, zli nametnici, pokazivali su mi najnoviju tehnologiju svijeta mobitela: na rasklapanje, na klizanje, u start paketu, ekran u boji, mp3, mp4, IRDA, bluetooth, rasklopiv, kamera s mnogo megapixela i svakavih rezolucija... Nametnik nije prestao pričati: „Bože, je li ovo latinski ili neke matematičke jednadžbe?!“ pomislih dok sam držala u ruci jedno od tih „stvorenja“.

Nije mi bio nimalo simpatičan, dapače, onaj ekran kao jedno veliko zlo oko koje me promatra i bilježi u sebi svaki moj strah. One gornje tipke kao dvije smrknute obrve, oni zvukovi koje je puštao



kao glas koji protestira što sam se uopće usudila uzeti ga u ruku. U kratko vrijeme stvorila se u meni mržnja prema tim „stvorenjima“. Stavila sam ruke u džepove i osjetila na dnu svog dugogodišnjeg prijatelja. Netko me zvao. Kad sam se htjela javiti, on se jadan od napora ugasio, srce mu je zbilja slabo. Znala sam da neće još dugo izdržati i samo je pitanje vremena kada će se posljednji put ugasiti. U njegovom kratkom vijeku štošta je jadnik prošao i preživio: padanje s kata tatkine zgrade, kupanje u wc školjki, zapljuškivanje slanih valova, ulogu lopte skočice mlađeg mi brata, bio je zamjena hrane ljubimca pekinezera, i što je najvažnije - lijek za bijes i depresiju: bacanje o zid. Osjetila sam kako mi niz obraz teče suza... Nevjerojatno je kako se osoba zbliži s mobitelom, rađa se neka magnetska privlačnost; dok spavam nalazi se 20 cm udaljen od moje glave. On me budio tijekom cijelog školovanja, sa mnom je dok ručam, gdje god idem On je u mom džepu, kad me netko zove, pušta svoje najljepše melodije i napreže se svom snagom da zavibrira, On je bio taj

prijenosnik sretnih poruka zgodnih momaka i prijatelja. Na posljeku, On je taj koji mi posljednji kaže: „Laku noć“ i koji bdije nuda mnom dok spavam. I kako će se onda rastaviti s njim nakon svega što smo prošli zajedno, dobro i зло?!

Dok sam se tako prisjećala lijepih trenutaka, počela sam razmišljati o tome kakav bi svijet bio da nema mobitela, ili kakav bi bio prije da su mobiteli tad bili izumljeni... Da je bilo mobitela Zrinski i Frankopan možda bi se i spasili od pogubljenja, netko bi im na brzinu poslao poruku kako ih namjeravaju smaknuti i bio bi im život pošteđen.

Nametnik me vratio iz mašte i razmišljanja... Vidjela sam po njemu da je prilično nestrljiv i nervozan jer mu se očito ne da gubiti vrijeme s nekim tko ne želi kupiti mobitel. „Strpite se još malo, nije mi lako donijeti tako važnu odluku. Vi radite svoj posao, a ja ću malo pogledati i odlučiti koji ću kupiti“, rekla sam mu tiho. Čovjek bi pomislio: umro mi je netko bližnji u kakvoj sam depresiji bila zbog kupnje novog mobitela. Živjeti u strahu kako će moj prijatelj za koji mjesec ili dan izdahnuti ili uzeti novi, a njega bezbolno ugasiti. Biti ili ne biti? Stajala sam još dugo pred izlogom, neodlučna i depresivna. Svijet ide dalje, a tehnologije su sve brže, pa moram i ja zajedno s ostalim svijetom. Ono što je bilo, ostavljamo iza sebe kao nešto što više nije dio našega života, a ono što nas čeka u budućemu životu - nove tehnologije, prihvaćamo raširenilim rukama. Svoj starog dugogodišnjeg prijatelja ostavit ću u svojoj sobi, neka stoji pored mene kao neki podsjetnik na lijepa vremena i neka još mnogo noći bdije uz mene. A svog novog prijatelja morat ću još dugo, dugo upoznavati.

**Ana Grabovac IV. b**

(mentor: prof. Martin Vuković)

## PRIČIGIN

Split, 18. svibnja 2007.

Državno natjecanje u pisanju i pričanju vlastitih priča

### 1. MJESTO

Ana Grabovac, IV. b. HTT

### 3. MJESTO

Renata Iveljić, III.b. HTT



# OGLEDALO VREMENA

Noć je i cijeli grad spava. Kad bi bilo ljeto, voljela bih izaći na balkon i gledati moj mali gradić kako sniva, more kako svjetluca pod zvi-jezdama i slušati sve one poznate ljetne zvukove. Zimski nokturno je mnogo tmurniji. Zimi putuju nekakve čudne sjene, vlada muk, a na svaki šum brzo pogledam veliki natpis na zidu moje sobe.

Odavno su s mojih zidova pali razni posteri poput Eminema, Severine, Davida Beckhema. To su lažni uzori i oni bi mogli i dalje stajati na zidu moje sobe eventualno kao primjer kakva ne bih trebala biti. Zar mi uzor trebaju biti ljudi koji su spremni učiniti sve za novac?

Zrcalo stoji točno nasuprot mom krevetu na drugom kraju sobe. Između zrcala i kreveta nalazi se i ovaj stolić za kojim sada sjedim. Svaki put kada zastanem i slučajno podignem glavu, ugledam svoj odraz. Bojim se tog prizora jer ne vidim ono što jesam, već ono što sam bila. To čudovište što visi na mome zidu podsjeća me na moje greške. Promijenila sam boju kose, sada je crna, ali zrcalo mi i dalje pokazuje plavu. Nijedno drugo, samo to zrcalo što mi se smije i ruga se mojoj nemoći. Ono dobro zna kako ja nemam snage razbiti ga, prekriti prekrivačem ili samo premjestiti na neko mjesto gdje nam se pogledi neće susretati. To zrcalo ima oči iste kao i ja, iste obaze i nos. Ima pogled prodoran i ponosan koji bi mogao pokoriti



svijet,  
no isto-  
vremeno  
krije tugu  
veliku poput  
cijelog planeta.  
A ja, ja znam da  
imam topli pogled koji bi želio  
poboljšati svijet, plav i vedar kao  
što je vedro nebo za najljepših  
ljetnih dana – rekla su mi to  
mnoga druga zrcala. U noćima  
poput ovih moj pogled gubi sjaj  
jer ga ubija odraz u ovomu  
zrcalu vremena.

Noćas me ovo zrcalo izaziva na dvoboј i ja pristajem jer znam da me inače neće pustiti da dovršim svoj dnevnik. Zato stajem pred njega i suočavam se s njim. Gledam u duboko plavo more što se počinje uznemiravati u tom pogledu. Ne odustajem, skupljam svu svoju snagu i ponavljam dobro poznate riječi iz osamnaestog psalma, riječi utjehe: „Pouzdanje daješ mom koraku i noge mi više ne posrću.“

U neko drugo vrijeme pred tim ogledalom stajala je neka druga ja. I slika u ogledalu se sve jasnije vidjela, a onda se prestala magliti i bila je potputno čista. Vidjela sam tu staru mene u onom zagušljivom diskoklubu kako stoji za šankom i raz-

govara s nekim gospodinom. Poznajem ga, s njim sam gubila svoje noći prošle zime dok su moji roditelji spavali mirni vje-rujući da ja spavam u susjednoj sobi. A njegova supruga je bila budna i uspavljivala njihovo dijete.

Gledam taj prizor, lik u veoma oskudnoj haljinici s cigaretom u jednoj ruci, a gin tonikom u drugoj. Čujem nečije nepoznate glasove kako se došaptavaju: „Da, to je ona, nikakvo izne-nađenje... Je li joj to nova žrtva... Zar on nije oženjen?“ Slušala sam i znala koliko su u pravu, a isto sam tako znala i da je to bilo prije moje spoznaje. I dalje sam gledala tu sliku i slušala te glasove kao svjedočke svoje prošlosti: „Izludjivala ga je sve dok nije pristao...“ Taj mi je glas više nego poznat, to je Anita, moja najbolja prijateljica. Sjedile smo u istoj klupi, zajedno smo učile, dijelile prva iskustva. S njom sam se prvi put opila, zapalila prvu cigaretu i kušala laku drogu. Nas dvije smo zajedno krenule pogrešnim putem spavačih soba. Mrzila sam cijeli svijet, ljudе koji pričaju o mojim postupcima, tete zbog prigovora kako stavljam previše šminke, roditelje jer su me sputavalii. Ali nju sam voljela toliko da bih joj srce svoje poklonila. Kad su je napadali, branila sam je i svu krivicu prebacivala na sebe. Tada sam saznala kako piše mome momku i želi ga za sebe. Odrekla sam se njega, a njoj nisam rekla



ni riječi. Pretvarala sam se da ništa ne znam. Mislila sam, ako ga želi, može ga imati jer muškarci dođu i prođu, a prijateljstvo je pravo i trajno.

Jednom sam nehotice čula: „... mrzim je, reći ću njenoj majci da ima oženjenog muškarca.“ Tim činom zatvorila je vrata u mome srcu, zatvorila je slavinu moje ljubavi i to dugo i loše poglavljje u mome životu. Tu je bio kraj, dno. Tih dana iznenada mi je umro otac. Tek tada sam prvi put osjetila da mi on znači mnogo više nego Anitina ljubav. Javila sam svom muškarcu tužnu vijest, mislila sam: doći će i tješiti me, ali nije došao. Sjedila sam sama u sobi na krevetu i nisam imala snage niti plakati. Još uvijek sam mislila na Anitu. Nadala sam se da će ipak doći kada čuje tužnu vijest, ali ni ona nije došla. Prvi put sam osjetila kako sam na sve što sam smatrala zabavom, zapravo samo tratila vrijema. Bila sam na rubu i nisam vidjela izlaz. Nisam vjerovala ni u što iako sam odgojena u kršćanskoj obitelji. Nisam poznavala vjeru niti sam znala da smo tu s razlogom. Smatrala sam glavnim vrijednostima novac i moć, zabavu i uživanje u drogi. Sjedila sam tako na krevetu, nisam jecala. Ništa nisam osjećala, osim neopisivo jakе tuge unutar mog tijela. I sve se odigravalo nekako usporeno kao da se cijela soba veoma sporo okreće oko mene, kao da se strop i pod približavaju pa se opet udaljavaju. Moja jadna duša je uzaludno pokušavala pronaći svoje mjesto na ovome svijetu. Gledala sam u zrcalo i

bila spremna čak i oduzeti sebi život. Pogled mi je lutao i zapeo na mojoj maloj biblioteci. Pomislila sam kako u nekoj od tih knjiga sigurno ima kakva dobra misao za kraj.  
Između Marije Jurić Zagorke i Sofoklove Antig-

nasmiješio - što je umirilo moje zrcalo. Smirila sam se i ja i napisala ovih nekoliko redaka. Bez njih ne bih bila ovako hrabra u ovoj sobi pred zlovoljnim zrcalom i čudnim neugodnim škripanjem moga starog namještaja. **Moja spoznaja jest da je sve rješivo, a ono što nije**

**- Bog će rješiti kad dođe dan za to.**

Najveći korak u mom novom životu bio je prvi odlazak na misu i ispo-vijed. Naučila sam oprashtati i bez pot-rebe da to ljudi traže, naučila sam voljeti ih. Molila sam Anitu da se pomirimo, ali nije htjela, ni danas ne znam zašto. Voljela bih da mogu s njom razgovarati. Mislim kako ona nije došla do Evandelja jer da jest, oprostila bi mi sve ono za što me okrivljuje.

Ja sada učim, obrazujem se, želim znati što više, raditi u školi i pričati djeci. Učila bih ih da ne budu kao što sam bila ja. Osjećam da bih mogla ljudima pomagati.

Kroz stare, raspucane i pomalo razmaknute rolete u moju sobu ulazi svjetlost. To sunce izlazi, počinje novi dan. Pogledam natpis na zidu: „JA NE VJERUJEM, JA ZNAM.“

Sunčev sjaj danas je izrazito jak, ovo će biti lijepi vedri dan. Zaustavljam se pred mojim zrcalom ne gledajući ga. Skidam ga sa zida i bacam van. Rasprsnulo se u tisuću komadića. Moje malo ogledalo vremena više nema pitanja ni odgovora, ostaje samo spoznaja koja nadilazi vrijeme.

T. M.

# ŠTO ĆE MI SPOLNI ODGOJ U ŠKOLI

(Rad poslan na natječaj *PRIČ/IN* u organizaciji HRVATSKOG HELSINSKOG ODBORA)

Zar nismo svjesni bezdana u koji strmoglavu padamo? Vrijednosti se tako brzo mijenjaju, nova vremena nameću drukčije stavove, osjećaje te nadglasavaju savjest koja nam više: „Ne...“

Deset sati je prošlo. Ne mogu spavati. Misli mi se roje u glavi, muči me strašna spoznaja pada čovječanstva. Moj Bože, zar si nas za to stvorio? Kako bismo Ti na dobro vraćali zlim? Na milost i oprost vraćali grijehom i odbacivanjem? Na ljubav Ti uzvraćali mržnjom? Ta strašna spoznaja raskida mi utrobu, bolni jecaji zaustavljaju se u grlu, a oči se pune suzama.

Kako je strašna ta bol... Kad bi je barem svi na trenutak osjetili, svijet bi se preporodio, odbacio bi zagađene ljuštture ljudskih mišljenja, poklonstva napretku, materijalizmu, bludu, hedonizmu... i opet bi osjetio svrhu svog postojanja. Prignuo bi oholu glavu pred vječnim Ocem koji strpljivo čeka da razmetni sin shvati što odbacuje. O, kad bi ljudi imali snage odbaciti znanje, mišljenja, stavove i grijehu poput stare haljine i obući nevinost djeteta, kad bi samo znali djetinje potrčati Ocu u zagrljav, umrijeti za svijet, a

živjeti za Njega, tada bi On ponovno otvorio vrata zemaljskog raja, a sve zlo bi svezao za vječna vremena.

Ali ne, čovjeku je draži grijeh. Od prvoga čovjeka je tako i bit će do zadnjega. Čovjek će do posljednjeg dana živjeti u zabludi kakoje slobodan, u uvjerenju kako vlada svojim životom.

Bože moj, što smo učinili? Zar ne vidimo gdje vodi put koji smo odabrali? Kako bismo mogli vidjeti, kada su nam oči prekrivene magluštinama grijeha. Vrijeme je da svatko zauzme svoje mjesto za ili protiv i kaže ono što mu je na srcu. Strašan osjećaj nemoći preplavljuje me svu, želim trčati, a noge su mi prikovane za tlo, vičem - a nitko ne čuje moj glas, gubi se u buci povodljive svjetine koja viče:

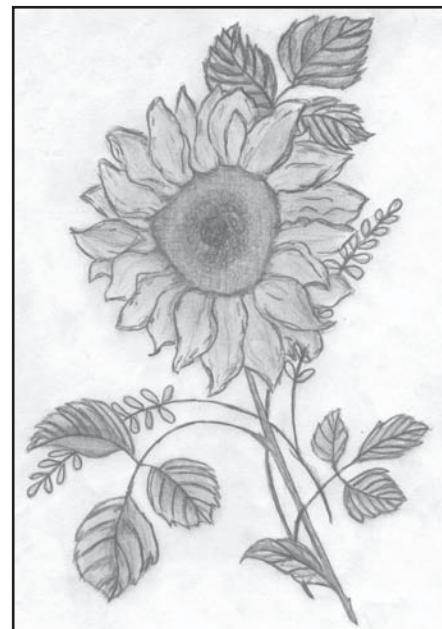
„Raspni ga!“

Kakva muka: biti svjedok Istine koju nitko ne želi čuti. Ali Istina ne može šutjeti, ona više: „Jer plača je grijeha smrt“. Zlo je pustilo korijenje duboko u srce i svijest čovjeka, i on riječ Istine iz dana u dan razapinje.

Što više reći? Riječ je jasna! No, tko će je poslušati? I što mi preostaje? Čeznuti za danom kada će Istina pobijediti! A dotad?

Moliti, i dalje plakati...

**Jelena Arambašić IV. b**  
(mentor: prof. Martin Vuković)



Lucija Smoljić I.a

## Ljubav

Ljubav mi je zabranjena tema,  
Stihovi više ne izviru iz nje,  
Al' što ču ja  
Kad mi je srcu prirasla?

Osjećam kako struji i doteče sve,  
Žudi za dodirom ruke,  
zrači iz majčinog pogleda;  
Veseli se u zaigranim mačićima.  
Gledam je snažnu  
u zagrljavu majke i sina,  
Tajnovitu u lijepim  
oblucima uz more.

Njenu moć  
osjećam snažnije no ikad?

Zasja na nebu zvijezda:  
Prvo se ona pojavi,  
A za njom dođe noć.

I sjaji na nebu zvijezda  
Sa mnoštvom zvijezda:  
- Ljubav u predivnoj noći.

**Andela Civadelić IV.b**





**IV.a - hotelijersko-turistički tehničar (razrednik: prof. Martin Vuković)**



**IV.b - hotelijersko-turistički tehničar (razrednica: prof. Karmen Sinanović)**



## ALBUM



IV.e - elektrotehničar (razrednik: prof. Filip Tironi)



IV.f - računalni tehničar u strojarstvu (razrednik: prof. Pero Pilić)





*III.c - konobar (razrednica: prof. Ana Šimić)*



*III.d - kuhar (razrednica: prof. Mirela Bernardi - Marić)*





*III.g - tokar / bravari (razrednik: prof. Joško Županović)*



*Maturanti školske godine 2006./'07. - zadnji dan škole*



# MAJINA SREBRNA MEDALJA NA GASTRU 2007

Od 22. do 23.ožujka ove godine održano je u Vodicama međudržavno natjecanje **GASTRO**. Učenica IV.b razreda hotelijersko – turističke struke, Maja Kakić, osvojila je srebrnu medalju i u trogirskoj narodnoj nošnji popela se na tron. Evo što mi je naša dobitnica na **GASTRU** rekla:

**Jesi li očekivala ovakav uspjeh?**

- Iskreno, nisam. U ovo natjecanje upustila sam se kao u malu avanturu, bez ikakve napetosti i većih očekivanja. Znala sam unaprijed kako se radi o veoma zanimljivom natjecanju, a to je ono što me najviše potaknulo.

**Kakvi su tvoji dojmovi s natjecanja?**

- Evo, dva mjeseca nakon natjecanja moji dojmovi se nisu još uvijek slegli. **GASTRO** je doista bio prvakansno organiziran, a sudjelovali su učenici iz svih dijelova Hrvatske, kao i izvan njenih granica. Upoznala sam mnogo zanimljivih osoba, a u najljepšem sjećanju mi je ostala jedna profesorica iz talijanske škole, sitna krhka simpatična Talijanka.

**Iz kojih je predmeta bilo natjecanje i koliko dugo si se pripremala?**

- Natjecala sam se u disciplini br. 8, odnosno u poslovanju turističke agencije koje je obuhvaćalo gradivo OPP-a, engleskog i talijanskoga jezika. S pripremama smo započeli potkraj siječnja zbog opsežnosti gradiva kojega smo morali još naučiti do samog natjecanja, ali ništa nam nije bilo teško niti dosadno.

**Tko su sve bili sudionici natjecanja?**



- Iz naše škole, na Državno natjecanje dospjele smo: Mirjana Grga, Gorana Biliškov i ja, a na Županijskom natjecanju s nama su još sudjelovale: Barbara Duvnjak, Barbara Džanko, Iva Pjanić, Renata Čarija i Branka Čapalija.

**Medalju si primila u trogirskoj narodnoj nošnji. Kako su reagirali ostali natjecatelji /i oni koji su ti dali medalju/?**

- Ah, da... Nitko nije očekivao takvo nešto, kako moje profesorice tako ni ostali sudionici natjecanja, a narodna nošnja je bila zamisao moga oca koji bi dušu dao za Trogir. Kada sam došla na svečanu dodjelu, svi sudionici su bili iznenađeni i ushićeni, a profesori su primali samo riječi pohvale - kako za osvojenu medalju tako i za originalnost. Pozirala sam zasigurno dobrih pola sata pred blicevima fotoaparata, a najviše me se dojmilo kad je dekan turističkog menadžmenta iz Opatije zastao i s oduševljenjem mi uručio medalju.

**Od čega se sastoji nagrada?**

- Nagrađena sam srebrnom

medaljom te dodatnim bodovima za fakultet turizma. Ali najbolja nagrada bio je dobar provod u Vodicama koji je potrajan do sitnih jutarnjih sati.

**Jesi li se uspjela zabaviti?**

- Zabavi nikad kraja... Još prvu večer nastupala je klapa *Maslina*, nekakav lokalni bend i šibenske plesačice. Bili smo na poludnevnom izletu u Šibeniku, ali najbolje je ostavljen za kraj - kada je zabava potrajala dugo u noć, a u plesu su nam se pridružile i naše profesorice.

**Što bi mogla poručiti učenicima koji će se iduće godine natjecati na **GASTRU**?  
Što je najvažnije?**

- Najvažnije je sudjelovati na natjecanju bez *presinga*. Ja sam na početku bila poprilično mirna, nisam imala ni trunku treme i mislim kako je to bilo presudno za uspjeh. Htjela bih im poručiti neka natjecanje shvate kao vrstu zabave tijekom koje će pokazati stečeno znanje, a istovremeno upoznati mnoge nove i sposobne ljude koji im možda budu i budući kolege na fakultetu.

**Andela Civadelić IV.b**



# FLASHBACK

Jedva smo dočekali dan kada ćemo napokon krenuti na ekskurziju. Uzbudeni i prepuni iščekivanja, krenuli smo iz Trogira u večernjim satima za Austriju i Češku. Gotovo cijeli moj razred bio je na okupu: razdražan i spremjan da nakon dugog toplog ljeta zajedno krene u nezaboravnu avanturu.

Prva je postaja bio Beč, divan grad s mnogim dvorcima i znamenitostima iz povijesti.

Krenuli smo dalje prema Pragu, glavnom gradu Češke Republike. To je mlada država koju, nadamo se, kao i Hrvatsku čeka industrijski i gospodarski procvat. U Pragu smo proveli četiri dana i vidjeli povijesne znamenitosti, okusili noćni život i doživjeli još mnogo toga, ali nas - tehničare najviše se dojmio TEHNIČKI MUZEJ koji nas je ostavio bez daha. U muzeju je prikazan sam početak razvoja strojeva - od parnoga stroja pa do svemirske letjelice. Muzej se dići bogatom zbirkom raznih motora, letjelica, brodova, lokomotiva, automobila, parnih turbina, raznih kompjutora... Sve je izloženo na jednom mjestu prikazujući posjetiteljima koliko je čovjek napredovao tijekom povijesti, neprestano težeći nekim novim izumima koji će mu olakšati život i rad.

Nakon Praga proboravili smo u Budimpešti dva dana. Potom je uslijedio povratak u našu dragu Hrvatsku. Još pod dojmom ekskurzije, počeli smo se spremati za početak zadnje



školske godine našega srednjoškolskog obrazovanja...

I evo nas sada na kraju školovanja. Svi smo postali zreliji i pametniji mladi ljudi koji trebaju odlučiti kamo i kako dalje. Zanimanje koje smo odabrali - računalni tehničar u strojarstvu - i kojim se trebamo ponositi, otvara vrata mnogih fakulteta, ali prvenstveno onih tehničkih. Nadam se da ćemo svi upisati fakultete koje odaberemo i postići svoje ciljeve u životu. Međutim, prije nego što pođemo dalje tom životnom stazom, moramo se zahvaliti svim profesorima na kvalitetnom obrazovanju i stečenom znanju tijekom ove četiri godine, a posebno našem najboljem, najdražem prijatelju i razredniku - profesoru Peri Piliću.

Jure Lovrić IV.f

(mentor: prof. Pero Pilić)

# HUMANITARNA AKCIJA



Koliko mladi mogu biti solidarni, još jednom su dokazali učenici naših škola u akciji skupljanja namirnica nužnih za ljudsko preživljavanje koja je provedena u osnovnim i srednjim školama Trogira te osnovnim školama Segeta i Marine, a organizirana je na inicijativu prof. Stipe Jurčevića i don Stipana Bodrožića. Učenici su se odazvali u iznimno velikom broju, čak su i premašili očekivanja. Tijekom dva tjedna donijeli su hranu u svoje škole donirajući namirnice kao što su brašno, ulje, šećer, sol itd. U humanitarnoj akciji prikupljeno je 2 200 kg hrane prema sljedećoj rang-listi:

SŠ «Blaž Jurjev Trogiranin»	- 696 kg
OŠ Majstora Radovana	- 680 kg
OŠ Kralja Zvonimira	- 408 kg
SŠ Ivana Lucića	- 180 kg
OŠ «Ivan Duknović»	- 151 kg i
OŠ «Petar Berislavić»	- 149 kg.

Prikupljene potrepštine donirane su Caritasu Sv. Antuna Padovanskog u Kninu na radost svih onih siromašnih obitelji kojima su učenici i mladi uljepšali najveći kršćanski blagdan – Uskrs.

Ovom humanitarnom akcijom trogirski, segetski i marinski učenici su dokazali svoj osjećaj čovjekoljublja i socijalne osviještenosti.

Pripremlila: Maja Kakić IV. b



**EIN JÜNLING LIEBT  
EIN MÄDCHEN // MLADIĆ VOLI DJEVOJKU**

Ein Jüngling liebt ein Mädchen,  
Die hat einen andem erwählt;  
Der Andre liebt eine Andre  
Und hat sich mit dieser vermählt.

Mladić voli djevojku,  
ona bira drugog;  
drugi voli drugu  
i s njom slavi svadbu.

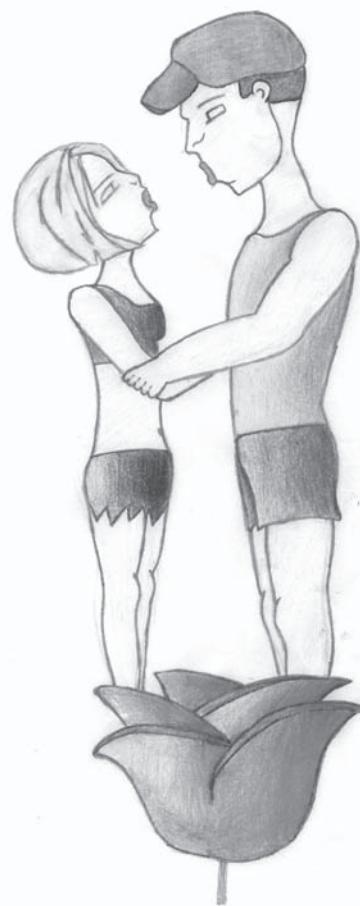
Das Mädchen nimmt aus Ärger  
Den ersten, besten Mann,  
Der ihr in den Weg gelaufen;  
Der Jüngling ist übel dran.

Djevojka, samo iz prkosa,  
uzima prvog muškarca  
koji kroči na njezin put;  
A mladić osjeti duboku bol.

Es ist eine alte Geschichte,  
Doch bleibt sie immer neu;  
Und wem sie just passiert,  
Dem brich das Herz entzwei.

To je jedna stara priča,  
koja ostaje uvijek novom;  
i onom kojem se dogodi,  
Tuga tad slomi srce.

Heinrich Heine



**SAKURA // TREŠNJIĆ CVAT**

Sakura, sakura,  
Yoyoino sorawa  
Miwatasu kagiri.  
Kasumika kumoka,  
Nioizo izuru  
Izaya, izaya  
Maniyukari.

Trešnjin cvat, trešnjin cvat  
sanak ružičasto zlat  
Širi miris kud se god  
proljetni razastre svod.  
Oblačić u plaveti  
dodi sad, dodi sad  
sa mnom gledati.

*Marija Miše I.b*

Ravno iz Japana



**SIMI JADECHE // DOĐITE SVI**

Simi jadech,  
Bejadi ani schelch  
We at scheli.  
Hej, hej, Galija,  
Batharim jefeifia.

Dodite svi zajedno  
i pružimo si  
ruke svi.  
Hej, hej, sada svi  
možemo zaplesati.

Izraelska narodna

*Pripremila: Josipa Grozdanić II.a*



## Money isn't everything

There are lots of problems in the world we are living now. Many people think that money is the most important in the world.

Money isn't everything and it's not the most important thing in the world, for sure. Money is something that we need for living, we can't live without it. But there are things more important than money, some things money can't buy. Some people live in misery because they don't have money and they are poor. Those people shouldn't feel sad about it. They have their families and friends and they are happy about it. There are also people who have lots of money and they think money is everything and the world is theirs. They think they can buy everything. It's not like that at all. Maybe they can buy everything but they can't buy health and other things we learn from our parents and friends. They also don't have real friends. Their friends are with them only because of their money. It's not friendship, for sure, it's something terrible. A real friendship is something that money can't buy. Friends are persons who are with us in good and bad times and they always appreciate us. They love us the way we are.

We mustn't be greedy and think about money night and day. We must find more important things than money. We must be grateful to God for our families and friends and enjoy every moment we spend with them. In that way we will be happy and our lives will be fulfilled.

Dušanka Lukić II.b

(mentor: prof. Silvana Rožić)



Nataša Rukavina I.b

## Quinta mattina

*Il sole mi mente che un giorno  
bello mi aspetta,  
Non ci credo perchè mi sento eco al cuore,  
So che il cielo mi prepara dolore.  
Il splendore vero si è nascosto bene,  
non posso trovarlo.*

*E tu sole perchè mi prendi in giro,  
Scappa per est, lascia il mio mondo,  
Non ti sorridi sopra la mia città,  
Non darmi una speranza inutile.*

*Non mentirmi, già ti conosco,  
Mandarmi la pioggia.  
So che non sei nemmeno oggi un santo,  
Fuggi, ti prego tanto.*

*Oggi è come ieri, domani sarà come oggi,  
Perchè questa è la quinta mattina  
che lui è lontano  
Lontano come un sole,  
Ma lui è il mio unico sole, vero è proprio.*

Ana Žaja IV.a



## Liebe

*Liebe... ein Wort, das man alltäglich hört oder sagt, manchmal sogar «ich liebe ihn» oder «ich liebe sie».*

*Was ist eigentlich wahre Liebe?*

*Unterscheidet man es vom Gefühl und vom Adrenalin im Blut, welches wir beim Anblick der geliebten Person empfinden. Bei richtiger Liebe begleitet uns ein starkes warmes Gefühl. In der Bibel steht geschrieben, dass Gott uns Erscha'ffer ist und dass uns der Verlangen nach Liebe im Blut angeboren ist. Fragt ihr euch auch manchmal, warum wir ständig nach Liebe suchen und sie von anderen Menschen akzeptieren wollen. Aber damit, was wir bekommen, fühlen wir uns bis zum Schluss nicht ganz zufrieden. Das ist deswegen so, weil uns Gott so erschaffen hat, und wir als Sündiger dafür unfähig sind. Wenn wir uns verlieben, fühlen wir uns mit Identität der anderen Person verbunden. Das Eingehen einer Beziehung kann uns erschrecken, da wir unsere Gefühle nirgends verstecken können...*

*In der Zeit, wenn wir verliebt sind, sind wir mit den Veränderung der anderen Person ausgeliefert. Wahre Liebe ist die stärkste Macht auf der Welt, welche uns verändern kann. Sind wir dafür bereit? Es ist einfach ein tolles Gefühl gegenüber der anderen Person, aber das Herz und die Ambitionen einer Person zu schenken, das braucht Zeit. Da gibt es noch was anderes... Vergebung – einfach gesagt, aber das ist schwer auszuführen.*

*Manche Menschen wünschen sich alles, andere brauchen dagegen gar nichts. Viele Menschen sind bereit, viel Zeit und Mühe in eine Sache im Leben zu investieren, während andere auf verschiedene Art und Weise das Leben geniessen. Die Liebe sucht auch Opfer auf und deswegen darf man beim ersten Hindernis nicht gleich aufgeben, sondern man muss das Problem überwinden und den Weg der Liebe fortsetzen.*

*Während das Spiel mit den Wörtern grenzenlos geschaffen ist oder von irgendwelchen Vermutungen im Hinblick auf das Leben und auf die Welt, das müsstet ihr schon selbst herausfinden. Viele haben uns gesagt, dass es für jede gestorbene Liebe sich eine neue Liebe aufbaut.*

**Renata Iveljić & Kristijan Bodrožić III.b**

(mentor: prof. Zdravka Marjanica)

## Par amour

*Aimer le dire,  
Avec peu de mots,  
Le temps d'un regard,  
Sous le signe des yeux,  
Dans l'éclat lumineux d'un  
rice.*

*Aimer le sentir,  
Dans le creux de ton cou,  
En frémissant de joie,  
Dans l'alcôve de tes bras,  
Pour ne plus en partir.*

*Aimer le partager,  
Parce que tu es tout,  
Amour et joie,  
Alors je voudrais qu'avec toi,  
L'amour dure toujours!*

**Caroline Stojan II.a**



*Marija Miše I.b*



# MLADI I SLOBODNO VRIJEME

Slobodno vrijeme je nešto što mladi ne znaju ili jednostavno ne žele iskoristiti u pravom smislu. Tome pridonosi i tempo života koji je iz dana u dan sve brži pa su tako i mladi većinom prepusteni sami sebi i što su stariji, slobodnog vremena je sve manje.

Stoga se treba zapitati kako danas u svijetu tehnologije usmjeriti i potaknuti mlađež koja većinu svoga vremena provodi pred televizijom, računalom ili čak besciljno sjedeći u kafićima po nekliko sati kada bi to isto vrijeme mogli drukčije iskoristiti: baviti se sportom, kreativnim radom ili jednostavno nečim što je istovremeno zabavno i edukativno. Jedno od rješenja su centri za mlađež koji će omogućiti razvoj vlastitog karaktera i mišljenja i koji će ih svojim zabavnim sadržajem privući, ali u isto vrijeme poticati i educirati kako bi jednog dana stasali u osobe čvrstog karaktera, pristupačne, komunikativne i prije svega kreativne koji će svoju kreativnost u budućnosti znati iskoristiti na poslu i u životu. Takvi centri su samo jedan mali dio onoga što se može pružiti mladima.

**Najisplativija investicija je ona u djecu i mlađež.** To je istina, ali malo je takvih investicija i ne mogu obuhvatiti svu djecu, posebno onu koja nisu u mogućnosti pohađati privatne centre za mlađež zbog toga što nemaju novca ili čak takvi centri u njihovoј okolini ne postoje. Prepušteni samima sebi, okreću se jedinoj „zabavi“ koju je lako pronaći i koja često pronađe njih, kao što su droga,

alkohol, bježanje od kuće, škole, prijatelja: jednostavno- bijeg u propast.

*Na mladima svijet ostaje - to je činjenica koju mnogi zasljepljeni vlastitim problemima ne žele čuti ili razumjeti.*

**Tea Parčina - Rešić III.a**

(mentor: prof. Zdravka Marjanica)



Nataša Rukavina I.b

## PROLJEĆE

Ne znam kako započeti ovaj članak o proljeću, ali izgleda da sam ga već započela. Znači, jedna briga manje. Još treba samo smisliti o čemu pisati. He, he... Bolje da se ja prihvatom posla.

Znam: svi od mene očekuju i misle kako će ovo biti još jedan od onih članaka u kojima je sve savršeno, ali pričat ću vam o dobrim i o lošim stanama proljeća. Krenimo!

Bez sumnje, proljeće je *fascinantno* doba godine. Začudujuće kako tada priroda izgleda kada se ponovno rađa; kao da se svo ovo vrijeme odmarala kako bi baš na proljeće dala sve od sebe i pokazala se u punom sjaju. Zalasci sunca izgledaju noviji, divniji i s još više svježijih boja koje se prelijevaju jedna u drugu kao da su naslikane, čini ti se vrstan ih je slikar pažljivim potezima kista naslikao najsenzibilnije što je mogao. Pa čak i kad vas rano ujutro probudi baš ona zraka sunca koja se tiho prišuljala vašem licu, nije vam se teško ustati jer je u proljeće ta zraka sunca na neki način nježnija nego inače. Vrijeme je u većini slučajeva toplo i sunčano, a kupanje i uživanje u moru već počinje.

No, kao što smo već rekli i zaključili, nije baš sve tako bajno. Jeste li vi jedan od onih sretnika koje baš na proljeće hvataju razne alergije zbog kojih ne možete noramalno komunicirati bez onog *glupavog* kihanja i kašljanja, a pogotovo kad se radi o razgovoru sa simpatijom? Još jedna svima veoma poznata činjenica je ta da nas proljeće na neki način usporava. Onda smo ljeniji, teže učimo, ništa nam se ne da... što rezultira lošijim ocjenama, i to baš pred kraj školske godine.

Nitko nas ne razumije, a i ako se slučajno nađe netko tko nas razumije, nije ga briga. I onda, što još reći, osim da svako dobro ima i svoju lošu stranu. Pa da...

**Marija Miše I.b**



# GUNS N' ROSES



## Axl Rose

Axl je rođen u Lafayetteu, država Indiana. Otac mu se zvao William Rose, a majka Sharon Lintner. Ima dvoje mlađih blizanaca, sestru Amy i brata Stuarta. Kad je imao dvije godine, roditelji su mu se rastavili iako je odrastao u veoma religioznom okruženju. Axl tvrdi kako ga je biološki otac William Rose seksualno zlostavljao.

Nakon nekog vremena majka mu se preudala za Stephana Bailleya koji ga je psihički zlostavljao. Tako je postao Bruce Bailley. Sve do svoje 17. godine zadržao je to ime dok ga konačno nije promijenio u Axl Rose - koje je ujedino i anagram oralnoga seksa.

Sa sedamnaest /17/ godina Axl je već imao podeblji dosje u policiji i jednom kad mu je socijalni radnik pokušao prekinuti uvjetnu kaznu i staviti ga u zatvor, Axl je zajedno s Izzyem Stradlinom pobegao u Grayhound u Los Angelesu s ciljem da istraži rock scenu i postigne nešto u životu.

## Početak karijere Guns n' Rosesa

Cilj koji je Axl postavio počeo se pomalo ostvarivati. S Izzyem je osnovao bend **Rose** koji je preimenovan u **Hollywood Rose**. Godinu dana kasnije se razilaze, kako bi se ponovo ujedinili 1985. s novim sastavom u kojemu su:

Axl Rose, Izzy Stradlin, Slash, Steven Adler, Duff McKagan. Svoj prvi album izdali su u vlastitoj limitiranoj produkciji **Live?!\*@Like A Suicide** sa samo 4 pjesme.

Drugi album (1987.) **Apetite For Destruction** doveo ih je do željenog cilja, napokon su se popeli na svjetske top ljestvice.

Treći album je izašao nedugo nakon toga pod imenom **G'N'R Lies**.

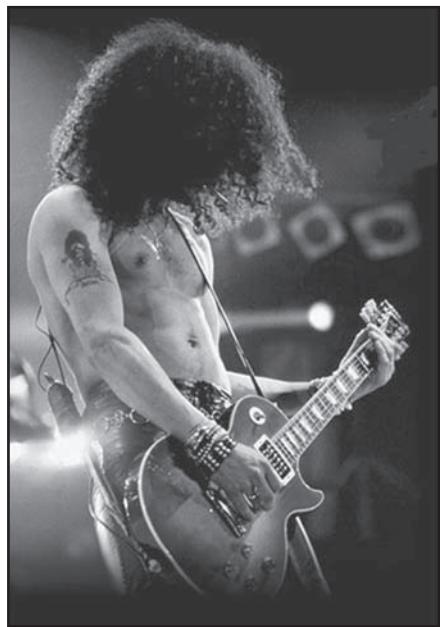
U međuvremenu Axl je upadao u raznorazne sukobe.

1991. izlazi i četvrti album u dva dijela **Use Your Illusion 1 i 2**.

*Don't cry, November rain, Estranged* čine veliku trilogiju. Ta tri videospota ubrajaju se među najskuplje ikad napravljene.

Neposredno prije izlaska albuma, Izzy Stradlin napušta bend zbog komercijalizacije, a zamjenjuje ga gitarist Gilby Clarke.

1993. godine završava povijesna turneja. U tri godine bend je odradio više od 200 nastupa.



## Zalazak

Godine 1993. izlazi peti CD **The Spagetti Incident**. Kritike nisu bile loše, ali su bile daleko lošije nego kod prethodnih CD-ova. Turneja je otkazana i nastalo je stvaralačko zatišje. Situacija se dodatno pogoršala učestalnim svađama među članovima benda i Axlovim egoizmom. Sastav se sve više raspada dok nije došlo do potpunog razilaženja članova benda.

Marija Miše &  
Mirna Matan I.b



# MEĐURAZREDNA NATJECANJA

## Nogomet

Međurazredno natjecanje u nogometu za učenike naše

b, III.d, III.e, III.f i IV.e.

Drugo kolo odigralo se tijekom siječnja i veljače, također po kup sistemu.

razreda. Najbolja ekipa nagrađena je prijelaznim peharom, a učenici medaljom. Sve smotre tijekom godine uspješno je sudio Marin Pavković.

**Antonio Šoda II.a**

(mentor: prof. Lucija Škrlj)

## Odbojka - srednjoškolci

U školskoj godini 2006./07. za međurazredno natjecanje u odbojci prijavilo se 16 razrednih odjeljenja. Ždrijebanje parova održalo se 03.listopada 2006. godine.

### Rezultati 1. kola

IV.f : II.f 2:1

I.e : III.f 0:2

I.b : III.e 0:2

III.c : II.b 2:0

II.c : III.d 1:2

I.f : IV.a 1:2

I.c : I.d 0:2

IV.e : II.e 2:0

### Rezultati 2. kola

IV.f : III.f 1:2

III.c : III.e 0:2

III.d : IV.a 2:0

I.d : IV.e 0:2

### Polufinale

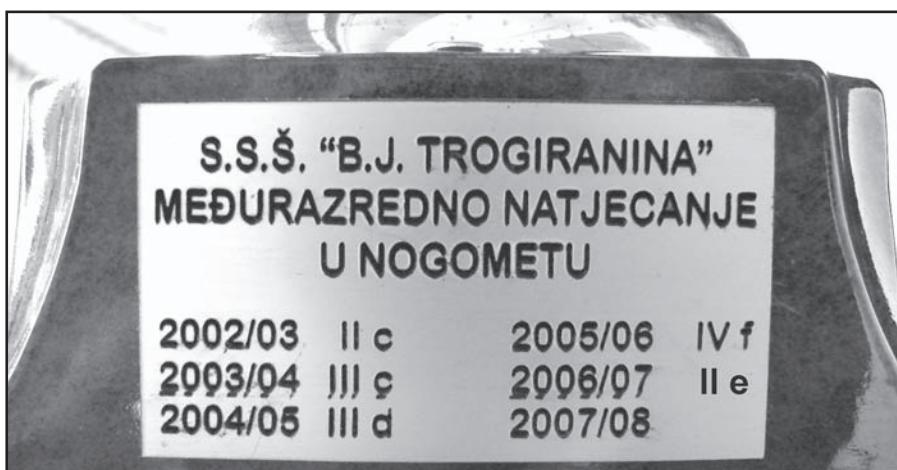
III.f : III.e 0:2

III.d : IV.e 2:0

Finalni susret odigrao se 21.svibnja 2007. godine između III.d i III.e. Pobjedila je ekipa III.e razreda s rezultatom 2:0 i tako drugu godinu zaredom osvojila naslov prvaka škole.

Ekipa III.d razreda nastupila je u sastavu: Mate Muselin, Marko Krišto, Marin Periš, Marin Božić, Mario Bilota, Dean Šuta i Ivan Ljubas.

Pobjednička ekipa nastupila je u sastavu: Marko Mašće, Marko



škole započelo je tijekom listopada 2006. i završilo finalnim susretom 21. svibnja ove godine.

U natjecanju je sudjelovalo 25 razreda koji su svakog ponедјeljka igrali u Sportskoj dvorani „Vinko Kandija“. U prvom kolu ždrijebanje je bilo podijeljeno u dvije grupe. U prvoj grupi su bili I. i II., a u drugoj III. i IV. razredi. Nakon dva mjeseca razigravanja po kup sistemu, prolazak u drugo kolo ostvarili su sljedeći razredi: I.e, II.a/b, II.c, II.d, II.e, II.g, III.a/

Najboljih šest ekipa (II.a/b, I.e, III.a/b, II.e, III.e i III.d) susrelo se u trećem kolu koje su međusobno razigravali podijeljeni ponovno u dvije grupe. Finale su izborila dva najkvalitetnija razreda: II.a/b i II.e. Veoma zanimljiva i do zadnje minute neizvjesna je bila borba finalista. Uz bolju igru, ali i uz nešto sreće, pobijedila je ekipa II.e.

**Ekipa II.e (elektrotehničar):** Ivan Rajić, Antonio Šalov, Ante Škrobica, Toni Piveta, Marko Matas, Kristijan Bralić, Toni Topić, Mario Projić, Josip Ševo i Josip Rimac.

**Ekipa II.a/b (hotelijersko-turistički tehničar):** Antonio Repić, Duje Maljković, Edi Stančin, Kristijan Tomašević, Paško Mandić, Petar Vujčić, Augustin Žaja, Antonio Biluš, Anđelo Barišić i Mario Bodrožić.

Najbolji strijelac s 15 pogodaka je Robert Pavičić iz I.e



Dodjela pehara najstrijelcu



Babić, Joško Bašić, Dario Šimera, Ivan Banić, Vinko Čarija i Mario Petrović.

### Odbojka - srednjoškolke

Za međurazredno natjecanje u odbojci prijavilo se 8 razredih odjela.

Nakon ždrijebanja parova odigran je prvi krug natjecanja i postignuti su slijedeći rezultati:

II.a : III.a 0:2

IV.b : I.b 2:0

IV.a : III.b 2:0

II.b : I.a 2:0

U polufinalnom susretu sastale su se ekipe III.a : IV.b /0:2/ i IV.a : II.b /0:2/.

Finalni susret odigrao se 21.05.2007. između ekipa IV.b i II.b razreda.



Pobjedila je ekipa IV.b razreda rezultatom 2:0 i time treću godinu zaredom ponijela naslov prvaka škole.

Ekipa II.b razreda nastupila je u sastavu: Nenni Tarabarić, Marija Božinović, Marijana Živković, Dušanka Lukić, Antonija Šerić, Lidija Ravlić, Ivana Čerkezović i Ivanka Belava.

Pobjednička ekipa nastupila je u sastavu: Gorana Biliškov, Nataša Mijač, Barbara Džanko, Ivana Mateljan, Maja Kakić, Tea Ljubas i Ana Lučić.

**Antonio Šoda II.a**

(mentor: prof. Karmen Sinanović)

## MLADI TROGIRSKI NOGOMETAŠ DUJE ČOP

**Prvo uobičajeno pitanje:  
možeš li kazati nešto o sebi -  
samo ukratko?**

U ovoj školi izabrao sam zanimanje konobara, maturant sam i intenzivno se bavim nogometom.

**Otkad treniraš nogomet i  
gdje?**

Treniram ga već od osme godine, najprije u Cibaliji, a od dvanaeste godine sam se prebacio u Hajduk.

**Koliko treniraš: dnevno ili  
tjedno?**

Svakog dana.

**Je li istina da ti se i otac  
bavi nogometom?**

Točno. Otac mi je bio trener Cibalije i Trogira.

**Kako uspiješ uskladiti  
školu, trening i učenje? Imaš  
li uopće vremena za odmor i  
druženje s prijateljima?**

Uz svakodnevni naporni trening u Splitu pohađam i školu, što znači da uopće nemam vremena za odmor.

**Kladiš li se?**

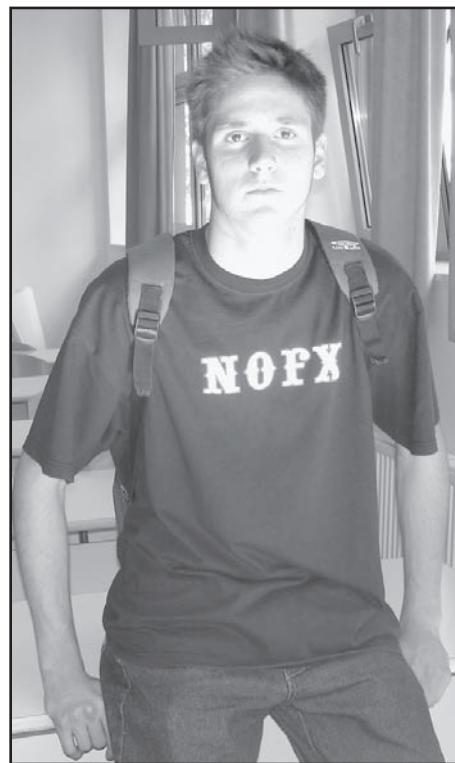
Ne.

**Što smatraš svojim naj-  
značajnijim dosadašnjim  
uspjesima?**

Sa šesnaest godina sudjelovao sam u dvoranskom prvenstvu i debitirao protiv Boteva iz Bugarske. Nedavni uspjeh postigao sam 18. travnja ove godine na utakmici prve lige između Hajduka i Kamen Ingrada kada sam ostvario zgoditak. To je bio moj prvi nastup u prvoj ligi, a igrao sam svega 13 minuta.

**Koju poziciju igraš?**

Poziciju napadača.



**Kakvi su ti planovi za  
budućnost?**

Želim igrati za prvu momčad Hajduka, a bude li prilike, otišao bih u inozemstvo.

**Tko ti je uzor?**

Cristiano Ronaldo i Ivan Čop.

**Za koji klub navijaš?**

Navijam za West Ham i Atletič Bilbao.

**Pruža li se u Hrvatskoj  
dovoljno talentiranim nogo-  
metašima?**

Mišljenja sam da i nije baš tako.

**Što bi poručio početni-  
cima u nogometu?**

Teba samo uporno trenirati i rezultat neće izostati.

**Razgovarao:**

**Dragan Alajbeg III.e**



# ODIJEVANJE

Pratili posljednje modne trendove ili odlučili se za vječnu, elegantnu klasiku, odijevanju valja prikloniti mnogo pažnje. Ukusno odjevene osobe uvijek su zamijećene, a mnoge se od njih i pamtii po nekom posebnom stilu ili odjevnom predmetu.

## ODJEĆA

Nije nužna skupa odjeća, ali je nužno da bude kvalitetna. Prirodni materijali koji omogućuju adekvatnu respiraciju kože, učinkovite kombinacije i detalji - ukusno odjevana osoba!

### Izgledajte vitko i bez dijete

Većini pripadnica ljepšega spola zajedničko je jedno: sve želje izgledati više i mršavije. I dok ne možete promijeniti visinu, a manje - više teško je i sakriti onih nekoliko kilograma viška, nekoliko je načina za postizanje instantnog vitkog izgleda. Sve je u odjeći koju nosite. Iskušajte bilo koji od navedenih savjeta i zamijetite razliku kada se pogledatge u zrcalu.

### Pazite na pravilan izbor veličine odjeće

Iskušajte različite veličine, jer svaki proizvođač ima vlastitu

skalu. Ali izaberite veličinu koja vam najbolje pristaje, ne veličinu koju vi želite. Komad odjeće koji vam je preuzak, uvijek će učiniti da izgledatge deblje, za razliku od komada odjeće u sljedećoj većoj veličini koji vam pristaje.

### Nosite visoke pete

Ne brinite, nema potrebe da cijeli dan hodate na 10 cm tankim potpeticama i dobijete stopala koja jako bole (iako bi vas one zaista učinile višima!). Peta od četiri centimetra dat će vam potrebnu dodatnu visinu i bit će udobna za nošenje, prema tvrdnjama većine žena koje ih nose u svakodnevnom životu. Na vizualni dojam visine najjače će utjecati ako nosite cipele šiljaste na prstima u istoj boji kao i hlače. Izbjegavajte preklope na gležnjevima koji prekidaju liniju noge.

### Hlače vam moraju prekriti barem pola pete

Ravne nogavice ili lagani rez sa stražnje strane, produžuju vaše noge. Nemojte nositi francuski kroj hlača ili rezane hlače. Hlače bi vam trebale pristajati uz tijelo, ali ne i biti usko prilijepljene. Provjerite čini li vas dodatni materijal u području stražnjice neoblikovanom.

### Naglasite svoje kvalitete

Isticanje vaših najboljih dijelova tijela odvlači pogled od onih ne tako dobrih i čini vas mršavijom. Ako imate tanak struk, nosite remen oko njega ili majicu koja prati oblik struka. Imate lijepo noge! Nosite suknju do koljena. Ako su vam ruke tanke, skinite rukave ili pokušajte s kratkim raukavima.

### Nosite dijelove odjeće okomitih linija

Točno je, one produžuju i čine vas mršavijima. Nije važno jesu li linije dodane na tkaninu nakon izrade, našivene ili bilo što drugo. Sve imaju jednaki učinak. Suprotno tome, vodoravne linije vašo silueti dodaju



neželjeni volumen.

Ovo su općeniti savjeti koji djeluju na svaki tip tijela. Ima još mnogo savjeta kako izgledati vitkije i više, ali svi ovise o određenom tipu tijela.

## KOSA

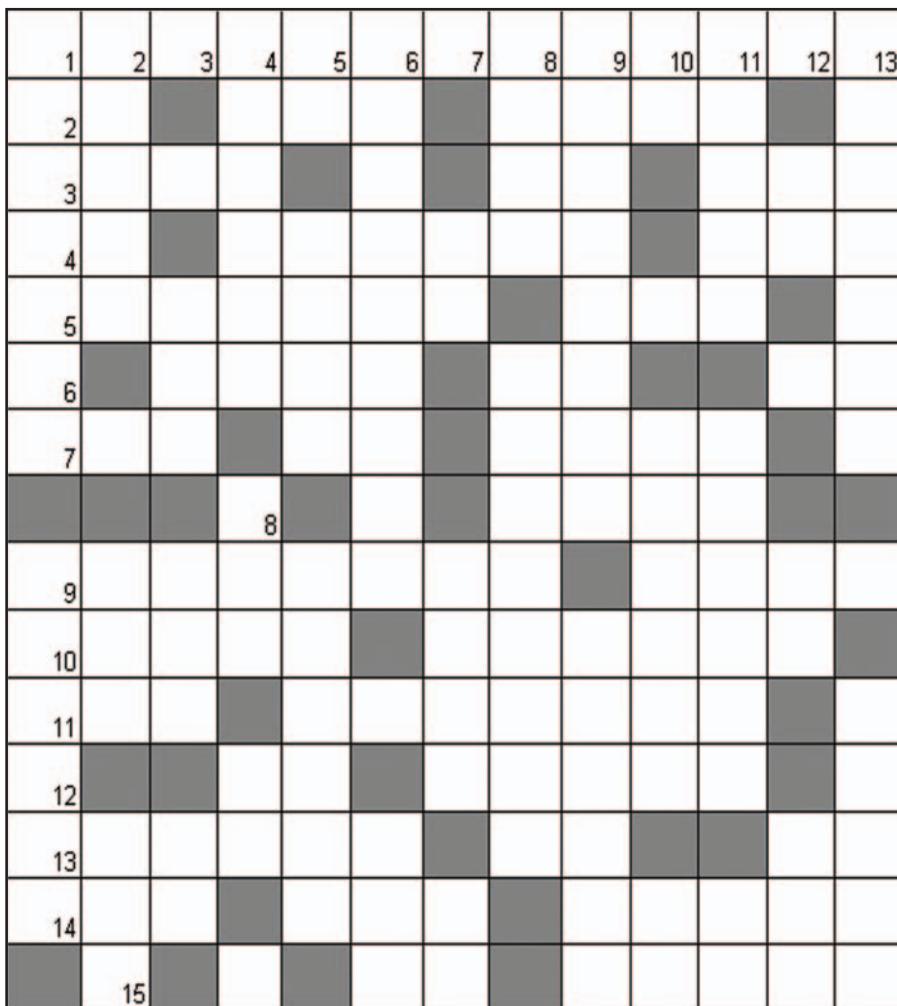
**Zagreb Hair Collection '07** imao je što pokazati kod frizerskih trendova, dok ni hrvatska frizerska scena ne zaostaje za stranim modnim prijestolnicama. Kako se trendovi u odjeći vraćaju 80-ima, stoga ne čudi da i frizure kreću u tom smjeru. Tako je npr. minival, spiralni ili na velike lokne, koji je u to vrijeme bio pravi hit, za raliku od 90-ih, ponovo prisutan. Ponovo se nosi poluduga, nakovrčana i natapirana kosa.

Duga, ravna i ravno ošišana kosa nisu više u modi i ekstenzije su također *out*, a na scenu su stupile kratka i poluduga kosa nepravilno ošišana. Šiša se geometrijski, nepravilno ili u čupercima, a u modu su se vratile i kratke šiške.

I dok se nadamo kako se slavne 'futbalerke' ipak neće vratiti, vjerujemo da ćete u u prezentiranim idejama pronaći ponešto za sebe, a napomenuli bismo kako je ipak riječ samo o idejama, jer osobni se stil uvijek najbolje ističe i uvijek je u modi.

Jelena Jakšić IV.b



**Vodoravno**

1. neamater
2. «odmor tijekom rada», otok, masni dio tijela, impuls, veznik
3. odavde / vlaški/, radijus, Anderson Christian, narod
4. pokazna zamjenica, smušeni, ulje /engleski/
5. erotik, vrsta benzinskog ulja, prvo slovo abedede
6. SOUTH, suprotno od puno, kratica za množinu, Mirna Maras
7. glazbeni zvuk, odredba vladanja, usklik
8. tona, upiši N, dio grupe
9. nose poslužavnik, ... maiden /grupa/
10. vrsta zmija, kurziv
11. tvoj u množini, kućica za kanarinca, prvo slovo oznake za kilogram
12. slovo A, pokazna zamjenica, traljav, litera
13. hlap i škampi su..., ista slova, nije protiv nego...
14. mjesto u Istri, oblik imena Ivan, hrpa pjeska
15. kratica za opseg, najtanje slovo, Amadeus, dan u tjednu /dalmatinski/

**Okomito**

1. prosvjed, pune posude/lonci/
2. .... i stator, okruglo slovo, svečana pjesma, uzročni
3. obujam, litra, organizacija mladih naroda, moj u množini, Karlovac
4. tip forda, hranjenje životinja
5. upiši ES, ... Nižetić, horoskopski znak u množini
6. ... škola «B. J. Trogiranin», upisati R, žensko ime
7. točka na i , ona ili ..., surla, mjerna jedinica za otpor bez srednjega slova
8. sedam ..., učitelji s m ispred
9. časopis, mr. Bean
10. ... Bumdi, metar, žensko ime
11. tat ili kradljivac, ljut (dal.), upiši IAV
12. kad boli višeš ..., uzvik bosanskog Huga, metar, sve u redu, kineski...
13. proljetni cvijet, Tragopogon ili Maslina

**Pripremile:** Marija Mišić,  
Mirna Matan i Ana Stipanović I.b

Ovo je jedna lekcija iz knjige francuskoga jezika (prevedena na čitko, što bi značilo da se ovako čita):

**DON L PORT (U LUCI)**

- otel maestral, otel maestral!
- se pur l maestral?
- ui, bonžur, vuzet?
- msje e madam šapel
- tre bje, atende e p isi, sil vu ple, otel maestrall!
- nuzalo a l otel maestral, nusom troa
- vu zet msje e madam lafarg?
- ui, se sa
- papa, ki es?
- ž sui mate
- e moa, ž sui brižit
- tu e brižit, bonžur brižit!
- se pur l otel dalmasja?
- no, pur l otel dalmasja se la ba
- msje, mua osi ž ve a l otel maestral
- vu zet madam lalo?
- no, ž sui madmozel pote?
- madam lalo, se mua
- a, tre bje, a d, trua, se, set
- tu l mo e la, medam, msje, soaje le bjenvenu!

Na čitko preveo:

Đelo Hađiselimović

Pomogli u prijevodu:

Đore Držić, Andelina Đoli, Šer, Selin Dion, Opra Vinfri, Đulija Roberts, Mahatma Gandi, Jovanka Broz, Romeo i Julija Sponzor: Mesnica Đeki Ćen

Antonio Šoda II.a



Anđela Melvan I.a



**Mudre izreke**

**Dobre izreke i dobro iskazane bile bi još bolje kad bi ih se dobro držali.**

&amp;&amp;

Život je poput priče: nije važno koliko je dug, već koliko je dobar.

&amp;&amp;

Maštovitost je daleko važnija od znanja.

&amp;&amp;

Stani, poslušaj tišinu! Slušaj srce, slušaj tajnu što je život zoveš.

&amp;&amp;

Jednom u životu otkriješ nekog tko će biti uz tebe, a ne iznad tebe. Nekog tko te voli zbog toga što jesi, a ne što bi mogao biti.

&amp;&amp;

Nužno je nastojanje da nadižeš sebe, neka ono traje cijeli tvoj život!

&amp;&amp;

Plemenitu čovjeku kap vode je ocean, zlu je ocean kap vode.

&amp;&amp;

Nenasilje je oružje jakih!

&amp;&amp;

Neka nas priroda pouči svom redu jer ona uvijek ide najkraćim i najboljim putem.

&amp;&amp;

Od velikog bogatstva čovjek nema prave koristi, osim u njegovu dijeljenju; ostalo je samo uobražavanje.

**Pripremila: Jelena Munjiza II.b**

Rješenje križaljke u Kairosu br. 6  
**1. AZRA 2. BURIĆ 3. KOMIĆ  
 4. ĐIKIĆ 5. VUKOVIĆ 6. PILIĆ  
 7. MARJANICA 8. NADA  
 9. SVILAN 10. ERCEG  
 11. BERNARDI**

**Šale**

**Dva beduina šetaju pustinjom kad odjednom jednom od njih upadne nešto u oko. Ovaj drugi će mu: „Šuti Abdule, izgleda da je pijesak!“**

Zašto su sve stjuardese plavuše dobrih oblina?

Da bi se zrakoplov dignuo!

**- Što ste danas radili u školi, sine?**

- Pokuse iz kemije.
- Što ćete raditi sutra u školi?
- Kojoj školi?

Iziđu dvije mumije iz piramide u Visokom i zapitaju se: „Bože, je li ovdje vrijeme išlo unaprijed ili unatrag?“

**Kako su vlasti na Braču iskorijenile kriminal?**

**Uveli su stanarinu u zatvore!**

- Želim da mome psu odrežete rep!
- Veterinar: „Zašto?“
- Zato što sutra dolazi punica u posjet i ne želim da joj se itko raduje!

**U tramvaju Mujo pokazuje kartu konduktoru.**

**- Gospodine, ovo je dječja karta!**

**- Znam, sad vidite koliko sam dugo čekao tramvaj!**

**Pripremio: Antonio Šoda II. a**

**Profesorski biseri**

**Prof. Nada Grga: Šoda, jel' ti to opet neka žvaka u ustima?**

**Šoda: Ma di?**

**Prof. Nada Grga: Na šestici!**

**Prof. Erceg: Koliko je ovo ovdje, nemamo pojma, al' nas ni'ko i ne pita!**

**Prof. Petrić: Kad vam u stanu dođe do puštanja ugljikovog monoksida u zrak, vi ga u snu udišete i ujutro se probuditie mrtvi!**

**Prof. Erceg: Kad ovdje ispred ništa ne piše, piše 1!**

**Prof. Nada Grga: Učeniče, dođi odgovarati.**

**Učenik: Hoću doć' pred ploču?**

**Prof. Nada Grga: Ne treba, možemo mi to sve na daljinu!**

**Prof. Bašić: Zvala je tvoja lubanja, rekla je da iznajmljuje prostor!**

**Prof. Erceg: Ovo naučite za 5, jer ovo je za 2!**

**Profesorica: Znači, CRONET je skuplji od VIP-a?**

**Učenici: Tako je profesorice!**

**Profesorica: Ma, nije me briga, ja sam SIMPA!**

**Profesorica zapričanim učenicima: Govorite šutnjom!**

**Profesorica podivljajim učenicima: Umrežite se!**



## SPORTSKA NATJECANJA



II.e - pobjednik u nogometu



III.e - pobjednik u odbojci



IV.b - pobjednik u rukometu





*'Adio' srednja škola !!!*

